AGADU autores en vivo

El Alemán

Gerardo Dorado fue apodado como “El Alemán” desde muy chico, cuando en el fútbol por su pelo rubio, rasgos y segundo apellido germano, sus compañeros se referían a él de este modo. Proveniente de una familia humilde, del barrio Peñarol, Gerardo supo forjar una murga de niños y a los 13 años empezar a cantar allí como sobreprimo, además de escribir sus textos.

En aquél entonces todo confluía: el estudio, el fútbol profesional, la murga y el interés por estudiar y saber cada vez más de los reco dos de la música.

Biografía

Luego y hasta los 18 años, pasa a formar parte de la murga “La Peñarola” del carnaval mayor. Y enseguida a Falta y Resto, murga que lo cobiijará por más de 12 años, dónde es solista, viaja por cada pueblo argentino, canta en la Plaza de Mayo frente a 130.000 personas, en el Luna Park, etc., e incluso llega a dirigir la murga durante varios años.

Participa también de “Acontramano” y “La gran muñeca”.Y vienen a la Falta y Resto a buscarlo de “Los Fatales” cuando el apogeo del grupo, con quienes realiza varias giras mundiales.

-

Es cantor solista de “Asaltantes con patente” 2013, con quiénes gana el primer premio, y vuelve a obtener primer premio en el 2014 con “Don Timoteo”, donde también es ternado a mejor solista de murgas.

Ha escrito en varios conjuntos de carnaval (“Triniboa”, “Falta y Resto”, “Momolandia”).

Graba y canta con “La Vela Puerca” y “Bersuit Vergarabat”.

Pero siempre retoma los estudios y reemprende este camino, al punto que hoy cursa profesorado de música en el IPA.

Trabaja activamente como educador en “aulas comunitarias”, un programa especial de educación secundaria, en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Social, MIDES y ONGs.

También desempeña la función docente de educación musical en el liceo Latinoamericano.

Es un músico activo de la MPU, corriente de canciones urbanas y ha participado en todos los eventos relacionados. De hecho varios fueron los teatros de verano de la MPU.

Ha participado en infinidad de grabaciones en discos de diversos artistas. Obviamente que ha grabado en los discos de cada murga que ha estado.

Editó dos discos solista: “Sistema” (2009) y “Del principio” (2013)

Desde 2007 se presenta en vivo con su banda, y tiene una presencia anual importante en todo el país.
Ambos discos han sido presentados en giras en Argentina.

El alemán es uno de esos, cantores, trovadores, cantautores; hacedores de canciones que sin pedirle permiso a los géneros, se permite andar sin prejuicios por los sonidos que le parezcan; que le lleguen. Típico del murguista, que a la madrugada y luego de la noche de tablados, teje las músicas mestizas que lo han formado.

Integrantes

Gerardo Dorado (Voz solista y Guitarra)
Eduardo Arteaga (Coros)
Federico Marinari (Coros)
Iván Garrone (Guitarra Líder y Coros)
Rodrigo Galván (Bajo y Coros)
Horacio Thove (Teclado y Coros)
Enrique Guzmán (Percusión).

Invitados

Alejandro Guzmán

AGADU autores en vivo

El Alemán

Biografía

Gerardo Dorado fue apodado como “El Alemán” desde muy chico, cuando en el fútbol por su pelo rubio, rasgos y segundo apellido germano, sus compañeros se referían a él de este modo. Proveniente de una familia humilde, del barrio Peñarol, Gerardo supo forjar una murga de niños y a los 13 años empezar a cantar allí como sobreprimo, además de escribir sus textos.

En aquél entonces todo confluía: el estudio, el fútbol profesional, la murga y el interés por estudiar y saber cada vez más de los reco dos de la música.

Luego y hasta los 18 años, pasa a formar parte de la murga “La Peñarola” del carnaval mayor. Y enseguida a Falta y Resto, murga que lo cobijará por más de 12 años, dónde es solista, viaja por cada pueblo argentino, canta en la Plaza de Mayo frente a 130.000 personas, en el Luna Park, etc., e incluso llega a dirigir la murga durante varios años.

Participa también de “Acontramano” y “La gran muñeca”.Y vienen a la Falta y Resto a buscarlo de “Los Fatales” cuando el apogeo del grupo, con quienes realiza varias giras mundiales.

Es cantor solista de “Asaltantes con patente” 2013, con quiénes gana el primer premio, y vuelve a obtener primer premio en el 2014 con “Don Timoteo”, donde también es ternado a mejor solista de murgas.

Ha escrito en varios conjuntos de carnaval (“Triniboa”, “Falta y Resto”, “Momolandia”).

Graba y canta con “La Vela Puerca” y “Bersuit Vergarabat”.

Pero siempre retoma los estudios y reemprende este camino, al punto que hoy cursa profesorado de música en el IPA.

Trabaja activamente como educador en “aulas comunitarias”, un programa especial de educación secundaria, en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Social, MIDES y ONGs.

También desempeña la función docente de educación musical en el liceo Latinoamericano.

Es un músico activo de la MPU, corriente de canciones urbanas y ha participado en todos los eventos relacionados. De hecho varios fueron los teatros de verano de la MPU.

Ha participado en infinidad de grabaciones en discos de diversos artistas. Obviamente que ha grabado en los discos de cada murga que ha estado.

Editó dos discos solista: “Sistema” (2009) y “Del principio” (2013)

Desde 2007 se presenta en vivo con su banda, y tiene una presencia anual importante en todo el país.
Ambos discos han sido presentados en giras en Argentina.

El alemán es uno de esos, cantores, trovadores, cantautores; hacedores de canciones que sin pedirle permiso a los géneros, se permite andar sin prejuicios por los sonidos que le parezcan; que le lleguen. Típico del murguista, que a la madrugada y luego de la noche de tablados, teje las músicas mestizas que lo han formado.

Integrantes

Gerardo Dorado (Voz solista y Guitarra)
Eduardo Arteaga (Coros)
Federico Marinari (Coros)
Iván Garrone (Guitarra Líder y Coros)
Rodrigo Galván (Bajo y Coros)
Horacio Thove (Teclado y Coros)
Enrique Guzmán (Percusión).

Invitados

Alejandro Guzmán

AGADU autores en vivo

El Alemán

Gerardo Dorado fue apodado como “El Alemán” desde muy chico, cuando en el fútbol por su pelo rubio, rasgos y segundo apellido germano, sus compañeros se referían a él de este modo. Proveniente de una familia humilde, del barrio Peñarol, Gerardo supo forjar una murga de niños y a los 13 años empezar a cantar allí como sobreprimo, además de escribir sus textos.

En aquél entonces todo confluía: el estudio, el fútbol profesional, la murga y el interés por estudiar y saber cada vez más de los reco dos de la música.

Biografía

Luego y hasta los 18 años, pasa a formar parte de la murga “La Peñarola” del carnaval mayor. Y enseguida a Falta y Resto, murga que lo cobiijará por más de 12 años, dónde es solista, viaja por cada pueblo argentino, canta en la Plaza de Mayo frente a 130.000 personas, en el Luna Park, etc., e incluso llega a dirigir la murga durante varios años.

Participa también de “Acontramano” y “La gran muñeca”.Y vienen a la Falta y Resto a buscarlo de “Los Fatales” cuando el apogeo del grupo, con quienes realiza varias giras mundiales.

-

Es cantor solista de “Asaltantes con patente” 2013, con quiénes gana el primer premio, y vuelve a obtener primer premio en el 2014 con “Don Timoteo”, donde también es ternado a mejor solista de murgas.

Ha escrito en varios conjuntos de carnaval (“Triniboa”, “Falta y Resto”, “Momolandia”).

Graba y canta con “La Vela Puerca” y “Bersuit Vergarabat”.

Pero siempre retoma los estudios y reemprende este camino, al punto que hoy cursa profesorado de música en el IPA.

Trabaja activamente como educador en “aulas comunitarias”, un programa especial de educación secundaria, en conjunto con el Ministerio de Desarrollo Social, MIDES y ONGs.

También desempeña la función docente de educación musical en el liceo Latinoamericano.

Es un músico activo de la MPU, corriente de canciones urbanas y ha participado en todos los eventos relacionados. De hecho varios fueron los teatros de verano de la MPU.

Ha participado en infinidad de grabaciones en discos de diversos artistas. Obviamente que ha grabado en los discos de cada murga que ha estado.

Editó dos discos solista: “Sistema” (2009) y “Del principio” (2013)

Desde 2007 se presenta en vivo con su banda, y tiene una presencia anual importante en todo el país.
Ambos discos han sido presentados en giras en Argentina.

El alemán es uno de esos, cantores, trovadores, cantautores; hacedores de canciones que sin pedirle permiso a los géneros, se permite andar sin prejuicios por los sonidos que le parezcan; que le lleguen. Típico del murguista, que a la madrugada y luego de la noche de tablados, teje las músicas mestizas que lo han formado.

Integrantes

Gerardo Dorado (Voz solista y Guitarra)
Eduardo Arteaga (Coros)
Federico Marinari (Coros)
Iván Garrone (Guitarra Líder y Coros)
Rodrigo Galván (Bajo y Coros)
Horacio Thove (Teclado y Coros)
Enrique Guzmán (Percusión).

Invitados

Alejandro Guzmán